

Cruces y Pairones en el Señorío de Molina

por Chus Pérez



El sábado **9 de julio** tuvo lugar, en la biblioteca de Alustante, la presentación del libro "Cruces y Pairones en el Señorío de Molina", a cargo de su autor, Jesús de los Reyes Martínez Herranz. En su exposición, Jesús de los Reyes hizo un exhaustivo recorrido por una numerosa muestra de los pairones que pueblan las tierras del Señorío de Molina de Aragón. Se trata, en palabras de C. Sanz Establés, "de monumentos singulares, únicos e irrepetibles en otras comarcas españolas. Son los pairones, levantados a la salida de los caseríos desde los siglos XVII y XVIII, de profundo arraigo popular como puntos de referencia de carácter religioso y orientativo. Su origen puede remontarse a los celtiberos y

romanos, aunque es con la cristianización, primero, y con la bonanza económica de los pueblos molineses en épocas posteriores, gracias a la Mesta, cuando se levantan tal y como los conocemos actualmente, como sencillos monolitos hechos con piedra, dedicados a una advocación religiosa, y ubicados a la salida de los pueblos junto a los caminos."

"Estos monumentos han tenido siempre un sentido religioso y festivo para los vecinos de los caseríos molineses, además de otra utilidad muy práctica como señales que marcaban la llegada a los pueblos".

"Los pairones son construcciones en origen religiosas, dedicadas a la advocación de las Ánimas Benditas, en recuerdo de las almas que vagan en pena por los caminos, y de distintos santos venerados en aquellos pueblos. Es probablemente, el mejor modo con que los moradores de estos lugares se sentían más protegidos y amparados al salir del pueblo a realizar sus faenas en el campo o con la ganadería. Y ahondando en esta hipótesis, es donde se bendecían y todavía hoy se bendicen los campos de cereal o los montes de leña y pastos para el ganado implorando la protección divina frente a pedrisco, las heladas o la

temible oruga que podían dar al traste con la tan necesaria cosecha".

Para realizar este trabajo, el autor, Jesús de los Reyes, ha recorrido los 88 pueblos que salpican el Este de la provincia de Guadalajara y ha recogido el estudio de 165 cruces en la edición de esta cuidada y bella publicación, una muestra de la arquitectura tradicional, con identidad propia, de los pueblos que conforman el Señorío de Molina de Aragón.

Si os interesa esta publicación, podéis consultarla en la biblioteca de Alustante.

